

INSTRUCTOR: GUY TOUBIANA

Office Hours: M W : 12:00 2:50

T Th: 2:45 3:15

Office number: 953 5253

Room: 232a

Email: Toubianag@citadel.edu

FRENCH 450

LA POESIE FRANCAISE AU XIXe SIECLE

Cette classe est en premier lieu préparée pour améliorer votre connaissance de la langue française ainsi que de la culture française à travers des études de texte des grands poètes français de la fin du XVIII^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle. Il n'est pas exagéré de juger le XIX^e siècle comme le grand siècle de la poésie française. Les étudiants se familiariseront avec le lexique propre à la poésie ce qui leur permettra de mieux comprendre la portée et la signification des textes.

Chaque poème sera étudié en classe et les étudiants devront être préparés à donner leur version et leur interprétation des poèmes choisis. Le cours commencera avec l'étude des poèmes de André Chénier car bien qu'il appartienne au XVIII^e siècle, il peut être considéré comme le précurseur du romantisme et terminera avec Jules Laforgue, poète symboliste.

Les étudiants devront écrire au moins deux compositions, faire une présentation orale et passer un examen final.

La note finale sera basée sur la participation orale en classe (20%), les compositions (40%), la présentation orale (15%) et l'examen final (25%).

Pour écrire les compositions, il sera strictement interdit d'utiliser Google translator ou tout autre moyen similaire.

Dates

Poètes

16 Janvier	Introduction
21 Janvier	André Chénier
23 Janvier	Lamartine
30 Jan.	Lamartine
4-6-11 Février	Victor Hugo
13 Février	Alfred de Vigny
18-20 Février	Alfred de Musset
	Premier travail dû
25 Février	Théophile Gautier
27 Février	Théodore de Banville
3 Mars	Leconte de Lisle
5 Mars	José-Maria de Hérédia
10-12 Mars	Charles Baudelaire
	SPRING BREAK
24-26 Mars	Charles Baudelaire

31 Mars- 2 Avril

Paul Verlaine

7-9 Avril

Arthur Rimbaud

Deuxième travail dû

14-16 Avril

Stéphane Mallarmé

21 Avril

Jules Laforgue

23-28 Avril

Révision