

**French 302: ADVANCED FRENCH COMPOSITION**  
Through films  
**Printemps 2020**

**Dr. Strobbe**

Bureau : Capers 234D

Courriel: [cstrobbe@citadel.edu](mailto:cstrobbe@citadel.edu)

Téléphone : 3-5020

Heures de permanence : Le lundi, mercredi et vendredi de 10h00 à 11h00; le lundi de 8h00 à 9h00; & sur rdv.

**Materiel:**

A acheter: \* *Cinema for French Conversation*, 4<sup>th</sup> Edition, by Anne-Christine Rice

**Recommandé :**

- Un bon dictionnaire bilingue (Ex : Harper Collins Robert)
- *501 French Verbs* (publié par Barron's)
- *The Ultimate French review* (si vous avez besoin de faire plus d'exercices de grammaire)
- Vous pouvez aussi vous entrainer en vocabulaire/compréhension sur des sites internet gratuits tels que celui de la [BBC](#), [BBC Afrique](#), ou [TV5 Monde](#), etc.
- Pour la grammaire, consultez l'excellent site [Tex's French Grammar](#).

**Course description and Objectives:**

This French 302 course uses video, film, and related media (interviews, selected readings, news clips, etc.) as a means of encouraging students to express ideas in written French and to enhance their comprehension of written and spoken French. Students also learn about French culture, media, and history in this course. The primary goal of the course is to improve written expression, which will be reinforced through practice of reading, listening, and speaking skills. Grammatical principles and verbal skills will be emphasized as well. You should review grammatical concepts that you have not yet mastered. Successful students will increase their precision and spontaneity of expression in the following areas:

- asking and answering questions on every-day subjects
- describing past events and experiences
- expressing opinions and reactions and making comparisons
- expressing dreams, hopes, and ambitions
- arguing a point and participating in a discussion
- ethical reasoning in French

**Grade distribution:**

Participation et préparation (devoirs à la maison): 20%

Rédactions : 35 %

Interrogations de vocabulaire et/ou de grammaire : 10 %

Présentation/discussion de classe : 10%

Projet en groupe: 10 %

Examen final: 15%

**Compositions:**

You need to WRITE down the number of words. All compositions are to be written using a word processor: Word Document, Times New Roman, Size 12, Double-space. Hand written accents are not acceptable. Not following –even only partially- these guidelines will result in a lowered grade for the assignment: an A will become a B, a B will become a C, etc.

NO LATE HOMEWORK/COMPOSITION will be accepted. There will be no make-ups. If you are absent from class, you need to email your composition to me BEFORE class starts.

**Interrogations de vocabulaire et/ou de grammaire :**

Quizzes will be given at the beginning of class. No make-up quizzes will be given if you are late and miss a quiz. The professor reserves the right to administer unannounced quizzes.

**Présentations:**

Students will make presentations on a topic related to the course and lead the class discussion. See the course schedule and pick your topic as soon as possible. You must prepare visual aids (e.g. handout, PowerPoint, short video) for your classmates.

N.B.

1. Students with disabilities are encouraged to speak to the professor about accommodations they may need to produce an accessible learning environment.

2. While this syllabus is intended to be a reliable guide of assignments and testing, your professor reserves the right to make modifications as necessary.

**French Keyboard:** [https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/lettres\\_accentuees.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/lettres_accentuees.htm)

**Calendrier**

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 15 janvier          | Présentation : Perspective historique : la cuisine française  |   |
|                     |   | Description/Comparaison                                 |
| 17 janvier :        | Le Clézio : <i>Désert</i>   | Description/Comparaison/Stylistique                     |
| 20 janvier :        | Journée MLK   |   |
| 22-24 janvier :     | Petite Histoire de la Gastronomie Française ; <i>Vatel</i>  | Comparaison/Stylistique                                 |
| 27-29 janvier :     | <i>Vatel</i> : Composition a et b   |   |
| 31 janvier :        | XVIIIe siècle en France : déclaration des droits de l'homme et du citoyen, déclaration de Louis XVI, et dernière lettre de Marie-Antoinette (156-159) |   |
| 3-7 février :       | <i>Ridicule</i>   | Vocabulaire ; sens du verbe devoir ; écrire un portrait |
| 10 février :        | <i>Ridicule</i> ;   | Ecrire un portrait                                      |
| <u>12 février</u> : | Composition : <i>Ridicule</i>   |   |
| <b>14 février :</b> | <b>Composition</b> : un portrait dans <i>Ridicule</i>   |   |

12-16 février : Saint-Pierre-et-Miquelon ; *La Veuve de Saint-Pierre* : Vocabulaire et repères culturels. Le passé, les pronoms, et les conjonctions

17 février : La Veuve de Saint-Pierre

19-21 février : Préparation et Composition sur La Veuve de Saint-Pierre

24-28 février: *Amélie*

Vocabulaire et repères culturels. Passé

2-6 mars : Amélie

9-13 mars : Le Compte-rendu, approuver, désapprouver

### **Vacances de printemps**

23-25 mars : *Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage*

Vocabulaire et repères culturels.

27 mars : Student Excellence Day

30 mars : Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage

1-3 avril : Composition Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage

6-10 avril : *8 Femmes*

Vocabulaire et repères culturels.

13-17 avril : *8 Femmes*

20-24 avril : Au choix : Travail sur *Gainsbourg, une Vie Héroïque*, ou sur *Au Hasard Balthazar*

27 avril : révisions

**Examen final:** le 1<sup>er</sup> mai à 13h00